

Design Made 2010

디자인 메이드 2010

# My Dear Object

## 오래된 善物

주최 KCDF

한국경제 디자인문화진흥원

후원

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism

롯데백화점

협찬



www.designmade.org

2010.12.08 - 30 KCDF 갤러리 / 아카이브전

2010.12.17 - 30 롯데갤러리 본점(에비뉴엘 9층) / 작품전

2010.12.15 - 19 공공디자인엑스포 / 재능나눔전



# My Dear Object

## 오래된 善物

Design Made 2010

디자인 메이드 2010

올해로 6회째를 맞는 '디자인메이드(design MADE-Manifesto for Annual Design Exhibition)'는 디자인에 대한 새로운 방향과 실험을 공유하는 디자인 축제의 장이다. 올해는 선한 물건, 착한 디자인이라는 뜻의 '오래된 선물(善物)'이라는 이름 아래 단순한 재활용을 넘어서, 물건의 생산과 순환되는 과정에서부터 새롭게 생각하는 디자인적 재안을 한다.

바로 리사이클(Re-cycle)이 아닌 업그레이드된 리사이클이라는 뜻의 업사이클(Up-cycle)이다. 버려지고 사용되지 않는 재료를 활용하여 녹색 방식의 생산의 새로운 가능성을 모색하는 지속가능한 디자인 방법론이다. 가구, 소품, 완구, 조명 등을 비롯해 다양한 작업물에 스머트 반짝이고 특별한 디자인적 솔루션을 통해, 실질적으로 유용한 실제 사례들이 재탄생된다.

\*선물, 善物, Souvenir  
선물, 善物, Good objects, 착한 물건

This year is the 6th year of 'design MADE-Manifesto for Annual Design Exhibition' which is the platform of design festival to share new orientations and experiments of design. This year's theme suggests the idea of an 'A souvenir from past' with the connotation of a good and nice object, specifically meaning an object made not only from a simple recycling process but from rethinking of the whole production and circulation process of the article, with a design perspective. 'Souvenir' in Korean pronounces as 'sun-mool(선물, 善物)' and the same pronunciation(선물, 善物) has a meaning of 'good objects'. This can be understood as Up-cycling which is the upgraded Re-cycling, different from a simple recycling process. It is the sustainable design methodology using unused and discarded material to search for a new possibility of green production methods. You will be able to find bright and special design solutions shown in the various works of furniture, small objects, toys and lightings, etc that represent actual practical examples.



### KCDF 갤러리 '아카이브전' KCDF Gallery 'Archive Exhibition'

**기간**  
2010년 12월 08일 - 12월 30일  
(관람시간: 10:00-18:00)

**참여작가**  
문화로놀이방  
햇음+씨알드림  
장민승  
정재범+김하얀 (웃칠 협업: 강희정)

우리 주변에서 버려지고 잉여되는 재활용품과 폐자재들의 현황을 리서치하고, 디자인솔루션을 통해 고부가가치를 창출하고 산업화하기 위한 연구 프로젝트로서, 리사이클(Re-cycle)을 넘어 업사이클(Up-cycle)의 실질적인 녹색 담론을 제안한다.

**Period**  
8 Dec - 30 Dec 2010  
(Visiting hours: 10:00-18:00)

**Participating artists**  
Norizzang  
Maezm+CRdream  
Jang, Min-seung  
Jung, Jae-bum + Kim, Ha-yan  
(Collaborated with Kang, Hee-jung)

This project makes research on the current situation of discarded surplus recycled goods and scrap material and tries to give design solutions that could bring high value added results and more effective industrialization. It is to propose a practical green discussion for Up-cycle beyond Re-cycle.

### 2010 공공디자인엑스포 '재능나눔전' 2010 Public Design Expo 'Sharing Talents Exhibition'

**기간**  
2010년 12월 15일 - 12월 17일  
(관람시간: 10:00-17:00)

**장소**  
코엑스 1층 B홀(인도양홀)

**참여작가**  
디자인과 대학생 10여명  
(숙명여자대학교, 서울과학기술대학교, 계원조형예술대학교)

디자이너와 학생들의 참여형 전시로서 디자인적 재능으로 만들어진 결과물이 사회에 환원하는 재능기부의 과정으로 진행된다. 이들의 참신한 아이디어와 새로운 고민을 엿볼 수 있으며, 디자이너의 사회적 책임을 다시 생각해 본다.

**Period**  
15 Dec - 17 Dec 2010  
(Visiting hours: 10:00-17:00)

**Venue**  
COEX 1st floor, Hall B(Indian Hall)

**Participating artists**  
10 or more students from Design faculties (Sookmyung Women's University, Seoul National University of Science and Technology, Kaywon School of Art & Design and etc)

Designers and students are invited to participate together to show the process of donating objects made from design talents to the society as talent donation. You can explore their fresh ideas and new concerns, which make us think of the social responsibility of a designer.

주최

# KCDF

한국공예·디자인문화진흥원

후원



## 롯데백화점

협찬



문의: 한국공예·디자인문화진흥원  
T. 02-398-7951 www.designmade.org

### 롯데갤러리 본점(에비뉴엘 9층) '하이엔드 디자인전' Lotte Gallery(Avenuel 9F) 'High-end Design Works Exhibition'

**기간**  
2010년 12월 17일 - 12월 30일  
(관람시간: 10:30 - 19:30)

**참여작가**  
내촌목공소  
오프닝스튜디오  
이상진  
이수경  
이예스더  
이지희  
이장섭  
장응복  
하지훈

디자이너, 목수, 작가가 참여하여 잉여물품과 불용품을 가지고 하이-엔드 상품으로 만든다. 버려지는 재료의 상반된 결과물을 통해 윤리적 디자인 방향과 새로운 가치를 확인해본다.

**Period**  
17 Dec - 30 Dec 2010  
(Visiting hours: 10:30 - 19:30)

**Participating artists**  
The naechon Woodworkers & Company  
Opening Studio  
Lee, Sang-jin  
Lee, Soo-kyung  
Lee, Esther  
Lee, Ja-hee  
Lee, Jang-sub  
Jang, Eung-bok  
Ha Ji-hoon

Designers, carpenter, artists gather around to create high-end products using surplus or unused items. Discovering results of contrast made from discarded scrap gives us a sort of moral orientation of design and its new values.

### 업사이클 디자인 워크숍 '크리스마스 오너먼트 만들기' Upcycling design workshop 'Christmas Ornament'

**대상**  
초등학교 어린이

**일정**  
1회 - 2010년 12월 20/21일 13시~16시  
2회 - 2010년 12월 22/23일 13시~16시

**인원**  
선착순 15명(총 30명)

**구성**  
브로치 및 크리스마스 오너먼트, 선물 제작

**재료 및 도구**  
뿔지료, 생산공정에서 남은 재료, 기본 도구, 접착제 등

우리가 일상에서 사용하는 물건들의 제작과정에서 버려지거나 남은 재료들로 만드는 특별한 크리스마스 오너먼트 제작